**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр г. Петровска Саратовской области»

(МБОУ ДОД «ДЮЦ» г. Петровска)

**Дополнительная**

**образовательная программа**

**детского объединения**

**«Малышок»**

педагогов дополнительного образования:

Кудлаевой Татьяны Викторовны, Нечаевой Светланы Анатольевны

Шарковой Галины Владимировны

Программа рассчитана на детей 5 – 6 лет

Срок реализации программы 1 год

 г. Петровск

 **Пояснительная записка**

 Основной задачей детского объединения «Малышок» является «Воспитание гармонически развитой личности».

 **Гармония** (гр. harmonia связь, стройность, соразмерность) – согласованность, стройное сочетание, соразмерность (разных качеств, предметов, явлений, частей целого).

 **Педагогическая целесообразность**

 Предлагаемая нами система выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребёнка, на деятельностном подходе и интегративных принципах организации освоения содержания, которые взаимообогащают целостность восприятия содержания различных областей действительности, не нарушают собственной внутренней логики освоения каждой из областей.

 **Направленность программы**

 Воспитание гармонически развитой личности предполагает также формирование культуры личности. Мы предполагаем также развитие гармонически развитой, здоровой личности, умеющей ориентироваться в социальной среде, творчески развивающейся, имеющей достаточный уровень базовых знаний.

 Ставя такую задачу, мы формируем личность, имеющую положительную мотивацию к сохранению здоровья; личность, обладающую духовностью, свободой, воспитывающуюся в уважении и почтительности к старшим; отличающуюся организованностью, готовностью к труду, познавательной активностью.

 **Новизна программы:**

 - в обновлении материала;

- во введении заданий развивающего и творческого характера;

- в подаче теоретического материала преимущественно в игровой форме;

- в увеличении числа практических задач.

**Актуальность** написания данной программы обусловлена необходимостью создания условий, обеспечивающих гармоническое развитие ребёнка.

**Цель программы** – формирование гармонически развитой личности

 **Задачи:**
 - забота о здоровье, эмоциональном благополучии;
 - креативность процесса;
 - гуманное и доброжелательное отношение ко всем
 воспитанникам, к результатам их труда;
 - совершенствование мышления, познавательных интересов;
 - формирование элементов учебной деятельности;
 - формирование творчески развивающейся личности,
 имеющей достаточный уровень базовых знаний

 **Отличительные особенности**

 Данная программа содержит как обязательные занятия так и организацию деятельности детей вне занятий, обеспечивающую создание условий для возникновения у детей ассоциаций, использования полученных ими знаний и умений в других видах деятельности что способствует переносу знакомых средств и способов в новые условия, а значит, их обобщению, в результате чего и происходит развитие ребенка.

 **Контрольный этап**

 В конце года подводится итог мониторинга уровня развития мыслительных процессов и анкетирование родителей. В соответствии с полученными результатами вносятся изменения в программу.

 **Ожидаемый результат**

 Выпускники детского объединения «Малышок» продолжают занятия в детских объединениях ДЮЦ.

 **Методическое обеспечение.**

В основе занятия лежит игра, так как для детей этого возраста игра – ведущая форма деятельности. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе преподавателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов – важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребёнка, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

 Игровые сюжеты дополняются прослушиванием аудио и видео – записей и отрывков из художественных произведений, рассматриванием репродукций и иллюстраций, что соответствует особенностям данного возраста.

 **Формы проведения занятий.**

Основная форма работы с воспитанниками - занятие (игра; соревновние; путешествие; сказка; экскурсия; праздник и т. д.)

Продолжительность занятий – 25 минут.

 Перемена – 10 минут.

 На занятиях дети ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни с помощью учителя, родителей, выполняют простейшие опыты. Проводятся беседы, дидактические и ролевые игры. Эта деятельность дополняется раскрашиванием, рисованием, конструированием, прослушиванием аудиозаписей. Для успешного решения задач программы важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, музее, библиотеке.

 **Ход занятия** состоит из постоянного многократного чередования следующих этапов в течение занятия:

1. Актуализация имеющихся у детей знаний. Преподаватель задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышления педагог оценивает их знания.
2. Совместный поиск знаний. Задавая наводящие вопросы, преподаватель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не даются в готовом виде.
3. Закрепление новых знаний в игре. При работе с детьми на каждом занятии проводится по две физминутки. Особый интерес у детей, вызывают те из них, которые тематически связаны с содержанием занятия.

В конце занятия подводится итог, на котором дети вместе с педагогом делятся впечатлением о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

 **Организационная и массовая работа.**

 В «Малышке» осуществляется массовая работа, рассчитанная на участие детей и родителей. Проводятся совместные праздники, основным принципом при их проведении является непосредственное участие детей. При проведении праздников создаётся положительно-эмоциональный фон. Это означает не только доброжелательное и приветливое отношение к детям, но также и то, что при проведении конкурсов, игр не заостряется внимание на сравнении результатов, у каждого отмечаются свои достижения. По возможности, игры подбираются таким образом, что в них нет элемента соревнования. При проведении костюмированного мероприятия – это отсутствие отрицательных героев.

 **Работа с родителями**.

Многие родители понимают: от того как ребёнок будет себя чувствовать, поднимаясь по лестнице знаний, зависит вся его дальнейшая жизнь в коллективе, и надо помочь ему самоутвердиться в самом начале трудового пути. Серьёзные, грамотные родители, бабушки и дедушки желают вместе со своим ребёнком ощутить радость общения, преодолевая трудности овладения знаниями. Только посещение занятий в «Малышке» недостаточно для ознакомления детей с природными явлениями, с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками этого процесса, что впоследствии снимает многие трудности в общении родителей с детьми.

 Таким образом, детское объединение «Малышок» предусматривает гармоническое сочетание различных дисциплин, объединённых единой нитью универсального развития. Это даёт возможность развивать в ребёнке как логическое, так и абстрактное мышление. Все дисциплины взаимосвязаны и даются по взаимопреемственному принципу. Помимо основных сведений об окружающем мире, ребёнок получает и эстетическое его восприятие на уроках музыки, живописи, а также при проведении праздников. Кроме того, на занятиях по всем дисциплинам предусмотрено знакомство ребёнка с элементарными культурными формами общения. То есть, ребёнок получает знания о мире с постепенным развитием различных форм мышления на основе культурных и научных традиций. Занятия проводятся в игровой увлекательной форме с привлечением литературного материала, наглядных и игровых пособий, рисунков, подвижных игр и т. д.

 Программа предусмотрена для работы с детьми 5 – 6 лет

 Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год.

 Общее количество часов по программе – 496.

 Количество детей в группе не должно превышать 10 - 12 человек.

 Данная программа разработана и составлена на основе имеющихся программ и методических пособий, рекомендованных Министерством образования РФ (список прилагается).

#  ЗАНЯТИЯ, ПРЕДУСМАТРИВАЕМЫЕ ПРОГРАММОЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Предмет | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1. |  Занимательная АБВГДейка | 2 | 62 |
| 2. | Развивающие игры | 2 | 62 |
| 3. | Почемучкин урок | 2 | 62 |
| 4. | Веселый английский | 2 | 62 |
| 5. | Умелые ручки | 2 | 62 |
| 6. | Шустрые пальчики | 2 | 62 |
| 7. |  Ритмика  | 2 | 62 |
| 8. | Веселые нотки  | 2 | 62 |
| 9. | Всего по программе | 16 | 496 |

 На занятиях, которые мы назвали **«Развивающие игры»**, ставим следующие задачи: привить интерес к знаниям, опираясь на занимательный и в то же время содержательный игровой материал.

 Вторая задача – развивать мышление ребёнка, т. е. умственные способности, которые необходимы для успешного обучения в школе:

* память, внимание;
* образное мышление;
* логическое мышление (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать);
* творческие способности, фантазию, воображение.

 Основные методы работы – дидактические игры, игровые упражнения, занимательные и требующие творческого подхода задания, вопросы, которые ориентируют детей на поиск и самостоятельные открытия, активизация его пытливого ума. Чем больше активности и самостоятельности проявляет ребёнок при изучении нового материала, тем эффективнее его развитие. Самостоятельные работы творческого характера развивают навыки самоконтроля, самооценки.

 К данной работе можно отнести проблему, касающуюся усвоения числового ряда и состава чисел, получение представления о задаче, умение вычленять её части, решать и составлять задачи, знание геометрического материала и т. д.

 Формы занятий различны, но упор делается на игру-соревнование. Это повышает активность и работоспособность детей. В системе занятий используются разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводящую, контролирующую, поисковую.

 В процессе игры на занятиях используются предметы, окружающие ребят: игрушки из «Киндер-сюрпризов», кубики, пуговицы, пробки, верёвки и т. д. А так же специально подготовленные модели, карточки с заданиями, разрезные цифры, геометрические фигуры и т. д.

 Для контроля и закрепления знаний используются тестовые задания.

 **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема | Количество занятий | Срок |
| 1. | Числа и цифры от 1 до 10, математические загадки, работа со счетными палочками  | 1 |  |
| 2. | Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Круг. Квадрат  | 1 |  |
| 3. | Счет предметов. Круг и шар  | 1 |  |
| 4. | Расположение предметов в пространстве. Понятия “на, над, под, ниже, выше, слева, справа, снаружи, внутри “  | 2 |  |
| 5. | Счет на слух. Квадрат и куб  | 1 |  |
| 6. | Число и цифра 1. Понятие “столько же “. Сравнение групп предметов.  | 2 |  |
| 7. | Число и цифра 2. Пара. Закрепление навыков счета до 5 . | 2 |  |
| 8. | Число и цифра 3. Сравнение предметов (шире - уже, ниже - выше) Геометрическая фигура треугольник. | 2 |  |
| 4. | Треугольник и конус. Математические игры.  | 1 |  |
| 10. | Число и цифра 4 .Объединение предметов в группы. Понятия (впереди - сзади, за, перед, между, соседи, последний, первый, предыдущий)  | 2 |  |
| 11. |  Прямоугольник и цилиндр. Математические игры.  | 1 |  |
| 12. | Закрепление изученного материала. | 1 |  |
| 13. | Счет в прямом и обратном порядке. Нумерация. | 2 |  |
| 14. | Число и цифра 5 . Геометрический материал: углы (прямой, острый, тупой)  | 2 |  |
| 15. | Счет. Нумерация. Число и цифра 6.Ориентирование на листе бумаги. Геометрический материал: четырехугольник, прямоугольник.  | 2 |  |
| 16. | Счет. Нумерация. Число и цифра 7. Дни недели.  | 2 |  |
| 17. | Счет. Нумерация. Число и цифра 8 . Понятия (одинаково - неодинаково). Знаки =, <, >.  | 2 |  |
| 18. | Счет. Нумерация. Число и цифра 9 . Понятия (больше, меньше, столько же)  | 2 |  |
| 19. | Сложение. Знак +.  | 1 |  |
| 20. | Число 10. Вычитание. Знак -  | 1 |  |
| 21. | Понятия на 1 больше, на один меньше. Многоугольники.  | 2 |  |
| 22. | Закрепление изученного материала. Математические игры.  | 2 |  |
| 23. | Порядковый счет. Математические игры.  | 1 |  |
| 24. | Обобщение и повторение.  | 1 |  |
| 25. | Представление об арифметической задаче. Составление и решение задач.  | 1 |  |
| 26. | Состав числа 2 .Формирование представлений о точке, линиях (прямая, изогнутая, ломаная).  | 1 |  |
| 27. | Состав числа 3.Связь сложения и вычитания. Понятия об обратной задаче. Отрезок.  | 1 |  |
| 28. | Состав числа 4. Понятия числового отрезка. Решение задач. Связь сложения и вычитания  | 1 |  |
| 29. | Закрепление изученного материала.  | 1 |  |
| 30. | Состав числа 5 . Увеличение и уменьшение чисел на 1. Графический диктант.  | 2 |  |
| 31. | Число и цифра 0 .Особые случаи сложения и вычитания. Графический диктант.  | 2 |  |
| 32. | Измерение длины, ширины, высоты с помощью условной мерки. Ознакомление с линейкой. Сантиметр.  | 1 |  |
| 33. | Состав числа 6.Решение задач. Графический диктант.  | 2 |  |
| 34. | Примеры измерения жидких и сыпучих тел. Объем. Литр.  | 1 |  |
| 35. | Состав числа 7 .  | 1 |  |
| 36. | Состав числа 8 .Решение логических задач. Графический диктант | 2 |  |
| 37. | Масса тела и ее измерение. Килограмм. Задачи на сообразительность  | 1 |  |
| 38. | Закрепление изученного материала  | 1 |  |
| 49. | Состав числа 9 .Увеличение и уменьшение на 2. Графический диктант.  | 2 |  |
| 40. | Время. Часы.  | 1 |  |
| 41. | Состав числа 10. Математический диктант  | 2 |  |
| 42. | Деление предметов и геометрических фигур на равные части. Графический диктант.  | 1 |  |
| 43. | Видоизменение геометрических фигур.  | 2 |  |
| 44. | Составление и решение задач и примеров.  | 2 |  |
| 45. | Геометрический материал. Решение логических задач.  | 1 |  |

На занятиях по раннему изучению иностранного языка **(«Весёлый английский»)**, по развитию речи **(«Занимательная АБВГДейка»)** мы учитываем, что образование у нас носит вербальный характер, т. е. успешное обучение ребёнка зависит от уровня его речевого развития. Следовательно, главная задача педагога – развитие речи, умение связно высказываться, обосновывать свои суждения, умение членить речь на предложения, умение составлять предложение и небольшой рассказ по картинке и серии картинок, развивать творческие способности, воображение, фантазию; развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.

 Немаловажное значение на занятиях **«Весёлый английский»** имеет работа с лингвострановедческим материалом, фонетическими навыками, навыками монологической речи.

 Задачей данного курса обучения является организация работы детей таким образом, чтобы у них постепенно формировалась потребность в совершенствовании своих знаний.

 В развитии речи детей особый акцент делается на коммуникативную компетентность, способность налаживать общение с окружающими людьми, а также на развитие звуковой культуры речи, в чём нуждаются многие современные дети. При этом работа над развитием речи пронизывает практически все занятия (описание работ, выполненных в продуктивных видах деятельности, составление коротких рассказов по рисункам, поделкам и т.п.)

 **Веселый английский**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема | Количество занятий |  Срок |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |  |
| 2. | Приветствие. Знакомство. | 2 |  |
| 3. | Счет от 0 до 5. | 1 |  |
| 4. | Счет от 5 до 10. | 1 |  |
| 5. | Глаголы, обозначающие движения. | 2 |  |
| 6. | Домашние животные. Кот, собака, корова, лошадь, свинья.  | 2 |  |
| 7. | Домашние птицы. Петух, курица, цыпленок, гусь | 2 |  |
| 8. | Дикие животные. Волк, лиса, медведь, заяц, белка, ежик. | 4 |  |
| 9. | Отработка лексики по теме «Животные » в грамматических структурах. | 2 |  |
| 10. | Фрукты. Лимон, апельсин, яблоко, банан, киви, мандарин. Цвета: красный, желтый, синий, зеленый. | 2 |  |
| 11. | Овощи. Картофель, морковь, огурец, томат. Цвета: коричневый, оранжевый, черный, белый. | 2 |  |
| 12. | Отработка лексики по теме «Фрукты. Овощи. Цветовая гамма » в грамматических структурах. | 2 |  |
| 13. | Семья. Мои родные. Мама, папа. Рифмовка «Дружная семья». | 2 |  |
| 14. | Дедушка. Бабушка. | 1 |  |
| 15. | Сын. Дочь. Внучка. Внук. | 2 |  |
| 16. | Отработка лексики по теме «Семья» в грамматических структурах | 3 |  |
| 17. | Мир профессий. Профессии наших родителей. | 1 |  |
| 18. | Доктор. Учитель. | 1 |  |
| 19. | Продавец. Парикмахер. | 1 |  |
| 20. | Строитель. Повар. | 1 |  |
| 21. | Художник. Программист. | 1 |  |
| 22. | Кем я хочу стать. Закрепление лексики по теме. | 2 |  |
| 23. | Моя комната. | 1 |  |
| 24. | Мебель в моей комнате. Стол, стул, кровать, диван, шифоньер. | 5 |  |
| 25. | Моделирование комнаты. | 2 |  |
| 26. | Собираемся в школу. Учитель. Ученики. | 1 |  |
| 27. | Школьные принадлежности. Портфель, пенал, ручка, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, книга. | 5 |  |
| 28. | Отработка лексики по теме «Школьные принадлежности» в грамматических структурах. | 1 |  |

 На занятия **«Занимательная АБВГДейка**» особое значение придаётся знакомству детей с художественной литературой, формированию потребности в «чтении» с целью приобщения к культурной жизненной норме, актуализация литературного содержания в разных видах деятельности. Активные формы его обсуждения приводят детей к более глубокому осмыслению, что оказывает большое влияние на общее развитие детей.

 **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АБВГДЕЙКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема | Количество занятий | Срок |
| 1. | Для чего нужна речь. Мир звуков.  | 1 |  |
| 2. |  Поэты и писатели об осени.  | 1 |  |
| 3. |  Гласные и согласные звуки. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».  | 1 |  |
| 4. | Знакомство с алфавитом. Инсценировка сказки «Колобок». | 1 |  |
| 5. | Рассказы В. Драгунского .  | 1 |  |
| 6. | Гласный звук [а], буквы А, а. Словарное слово «автомобиль». | 1 |  |
| 7. | Наши игры и игрушки.  | 1 |  |
| 8. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |  |
| 9. | Что мы умеем.  | 1 |  |
| 10. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |
| 11. | Сочинение сказки по опорным словам .  | 1 |  |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |
| 13. | На чем ездят люди.  | 1 |  |
| 14. | Гласный звук [ы], буквы ы. | 1 |  |
| 15. | Кто поляны белит белым.  | 1 |  |
| 16. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |
| 17. | Как животные готовятся к зиме.  | 1 |  |
| 18. | Согласные зуки [н, н], буквы Н, н. Понятие «слог». | 1 |  |
| 19. | Рассказ Снегирева “Верблюжья варежка”.  | 1 |  |
| 20. | Согласные звуки [м, м], буквы М, м. | 1 |  |
| 21. | Поэты и писатели о зиме.  | 1 |  |
| 22. | Согласные звуки [л, л], буквы Л, л. | 1 |  |
| 23. | Сказка В. Одоевского “Мороз Иванович “.  | 1 |  |
| 24. | Согласные звуки [р, р], Буквы Р, р. | 1 |  |
| 25. | “ Почему”. Рассказ В. Осеевой.  | 1 |  |
| 26. | Понятие о предложении. Составление предложений. | 1 |  |
| 27. | Звук [й], буквы Й, й. Словарное слово «йод». | 1 |  |
| 28. | Русские народные сказки.  | 1 |  |
| 29. | Большая буква в именах, фамилиях. | 1 |  |
| 30. | Согласные звуки [б, б], буквы Б, б. | 1 |  |
| 31. | Русские народные сказки.  | 1 |  |
| 32. | Согласные звуки [в, в], буквы в, В. Словарное слово «водолаз». | 1 |  |
| 33. | Поэты и писатели о весне.  | 1 |  |
| 34. | Согласные звуки [г, г], буквы Г, г. Словарное слово «глаз». | 1 |  |
| 35. | Рассказ В. Бианки «Лесные домишки». | 1 |  |
| 36. | Согласные звуки [д, д], буквы Д, д. | 1 |  |
| 37. | «Что я видел?» | 1 |  |
| 38. | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |  |
| 39. |  Урок дружбы.  | 1 |  |
| 40. | Согласные звуки [з, з], буквы З, з. Словарное слово «Земля». | 1 |  |
| 41. | Согласные звуки [т, т], буквы Т, т. | 1 |  |
| 42. | Согласные звуки [к, к], буквы К, к. | 1 |  |
| 43. | Согласные звуки [с, с], буквы С, с. | 1 |  |
| 44. | “Город чудный, город древний“.  |  |  |
| 45. | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |  |
| 46. | Мы знаем родной язык.  | 1 |  |
| 47. | Гласная двузначная буква Ё. | 1 |  |
| 48. | Согласные звуки [п, п], буквы П, п | 1 |  |
| 49. | Сказы Бажова.  | 1 |  |
| 50. | Согласные звуки [ф, ф], буквы Ф, ф. | 1 |  |
| 51. | “Серая звездочка “ Б. Заходер.  | 1 |  |
| 52. | Гласная двузначная буква Ё. | 1 |  |
| 53. | Гласная двузначная буква Ю. | 1 |  |
| 54. | Гласная двузначная буква Я. | 1 |  |
| 55. | Буква ь как показатель мягкости согласного. Словарное слово «осьминог». | 1 |  |
| 56. | Согласный звук[ ч], буквы Ч, ч. | 1 |  |
| 57. | Согласный звук [щ], буквы Щ, щ. | 1 |  |
| 58. | Согласные звуки [ х, х], буквы Х, х. | 1 |  |
| 59. | Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |
| 60. | Лучше нет родного края.  | 1 |
| 61. | Буква твёрдый знак (ъ). | 1 |  |
| 62. | Здравствуй, лето!  | 1 |  |

 Основная задача занятия **«Почемучкин урок»** - познание окружающего мира, знакомство детей с предметами, людьми и отношениями в окружающем мире, учить их бережно и пытливо относиться к тому, что находится вокруг. С помощью педагога дети учатся получать сведения об окружающем мире, использовать собственный опыт, эксперименты, делать выводы, согласовывать своё поведение с остановкой, принимать решение по ситуации.

 Вся программа построена с позиции ребёнка, узнающего мир. Она позволяет показать взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью, помогает ребёнку воспринимать образ окружающего мира как общего дома (для ребёнка, для всех людей, для всего живого), делать занятия открытием, постижением мира не только умом, но и душой, сердцем.

**ПОЧЕМУЧКИН УРОК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-возанятий | Срок |
| 1. | Мы – вместе.  | 1 |  |
| 2. | Игры, помогающие детям в общении друг с другом. | 2 |  |
| 3. | Наш город. | 1 |  |
| 4. | Времена года. «Унылая пора». | 1 |  |
| 5. | Язык жестов и движений. | 1 |  |
| 6. | Язык чувств. | 1 |  |
| 7. | Мои умные помощники. | 3 |  |
| 8. | «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 |  |
| 9. | Поведение в общественных местах. | 1 |  |
| 10. | День рождения. | 1 |  |
| 11. | Игры, помогающие в общении с животными. | 1 |  |
| 12. | Одежда животных. | 1 |  |
| 13. | Дерево – дом и столовая для животных. | 1 |  |
| 14. | Никого роднее мамы в целом мире нет. | 1 |  |
| 15. | Кофты и кафтаны. | 1 |  |
| 16. | Головные уборы. | 1 |  |
| 17. | Времена года. Зима. | 1 |  |
| 18. | Вода. Лед. Снег. | 1 |  |
| 19. | Путешествие на Север. | 1 |  |
| 20. | Там, где нет зимы. | 1 |  |
| 21. | Дед Мороз и Санта Клаус. | 1 |  |
| 22. | Мастерская Деда Мороза. | 2 |  |
| 23. | В здоровом теле – здоровый дух. | 1 |  |
| 24. | Откуда берутся болезни. Правила поведения во время болезни. | 1 |  |
| 25. | Шустрые пальчики. | 1 |  |
| 26. | Игры на развитие мышления. | 2 |  |
| 27. | Зимние игры и соревнования. | 1 |  |
| 28. | Транспорт (наземный, водный, воздушный, подземный ). | 2 |  |
| 29. | Сказочные средства передвижения. | 1 |  |
| 30. | Воздух – невидимка. | 1 |  |
| 31. | Подарок для папы. | 1 |  |
| 32. | Основы права. | 1 |  |
| 33. | Времена года. Весна. | 1 |  |
| 34. | Подарок для мамы. | 1 |  |
| 35. | Здравствуй, солнечный лучик. | 1 |  |
| 36. | Нагревание – охлаждение. | 1 |  |
| 37. | Намокание – высыхание. | 1 |  |
| 38. | Вид с птичьего полета. Карта. | 1 |  |
| 39. | Шустрые пальчики. | 1 |  |
| 40. | Игры на развитие памяти. | 1 |  |
| 41. | Путешествие в горы. | 1 |  |
| 42. | Близкий и далёкий космос. | 1 |  |
| 43. | Профессии людей. | 2 |  |
| 44. | Шустрые пальчики. | 1 |  |
| 45. | Игры, развивающие эмоции ребенка. | 3 |  |
| 46. | Экскурсия по мемориальному комплексу. | 1 |  |
| 47. | День Победы. | 1 |  |
| 48. | Шустрые пальчики. | 2 |  |
| 49. | Я – будущий ученик. | 2 |  |
| 50. | Подведение итогов. | 1 |  |

Велико образовательное и воспитательное значение занятий **«Шустрые пальчики» и «Умелые** **ручки»**. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнка с рождения. Содержание занятий построено в соответствии с принципом внутренней интеграции видов детской изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация и другие способы выступают для ребёнка не как разрозненные виды занятий, а как увлекательная творческая деятельность, в которой единое образное начало реализуется разными изобразительно-выразительными средствами.

 Основной специфической задачей художественного воспитания детей является развитие способности к созданию сюжета в разных видах изобразительной деятельности. Особое внимание уделяется развитию у детей способности к композиции с использованием разных художественных средств, к передаче своего эмоционального отношения. Конструирование представлено как универсальная способность к построению новых разных целостностей, формирование обобщённых способов деятельности, которые позволяют ребёнку на их основе строить разные образы с использованием разных материалов, выражать своё собственное видение.

 **ШУСТРЫЕ ПАЛЬЧИКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Тема | Количество занятий |  Срок |
| 1. | Раскрашивание картинок. Знакомство со штриховкой. Штриховка «слева на право», «справа налево». | 1 |  |
| 2. | Раскрашивание. Штриховка. Слабый и сильный нажим. | 1 |  |
| 3. | Знакомство с тетрадью в линейку. Строка и междустрочное пространство. Пунктирная линия. | 1 |  |
| 4. | Письмо прямых и наклонных линий. Раскрашивание. | 1 |  |
| 5. | Штриховка. Выкладывание узоров по контору тонкой нитью. | 1 |  |
| 6. | Овал. Раскрашивание. | 1 |  |
| 7. | Наклонные линии с закруглением внизу. Штриховка. | 1 |  |
| 8. | Наклонные линии с закруглением вверх. Раскрашивание. | 1 |  |
| 9. | Рисование с помощью трафарета. Раскрашивание. | 1 |  |
| 10. | Выкладывание узора из тонких верёвочек по образцу. Буквенные кружева. | 1 |  |
| 11. | Элементы прописной буквы ы. Штриховка. | 1 |  |
| 12. | Штриховка. Раскрашивание. | 1 |  |
| 13. | Полуовал. Штриховка. Раскрашивание. | 1 |  |
| 14. | Штриховка «волнистая линия». | 1 |  |
| 15. | Безотрывочное письмо. Элементы прописной буквы н. | 1 |  |
| 16. | Работа по трафарету. Буквенные кружева. | 1 |  |
| 17. | Элементы прописных букв м, л, и, ш. Рисование по образцу. | 1 |  |
| 18. | Рисование по контору. Раскрашивание. | 1 |  |
| 19. | Штриховка «клубочек». Буквенные кружева. | 1 |  |
| 20. | Рисование по точкам. Штриховка. | 1 |  |
| 21. | Элементы прописных букв р, п, т, г. | 1 |  |
| 22. | Рисование штрихом. | 1 |  |
| 23. | Свободное рисование. | 1 |  |
| 24. | Штриховка. Раскрашивание. Рисунок по клеткам. | 1 |  |
| 25. | Элементы прописных букв и, й, а, у, ы. | 1 |  |
| 26. | Рисование по образцу. Раскрашивание. | 1 |  |
| 27. | Работа с тонкой проволокой. | 1 |  |
| 28. | Элементы прописных букв б, о. | 1 |  |
| 29. | Свободное рисование. | 1 |  |
| 30. | Рисование по контору. Составление узоров. | 1 |  |
| 31. | Элементы прописных букв в, д. | 1 |  |
| 32. | Элементы прописных букв г, п, т, р, к. | 1 |  |
| 33. | Дорисовывание до целого. Рисунок по клеткам. | 1 |  |
| 34. | Элементы прописных букв д, у. | 1 |  |
| 35. | Эмементы прописных букв ж, э, с. | 1 |  |
| 36. | Рисование по точкам. Буквенные кружева. | 1 |  |
| 37. | Элементы прописных букв з, д, у. | 1 |  |
| 38. | Свободное рисование. | 1 |  |
| 39. | Элементы прописных букв К, к. | 1 |  |
| 40. | Штриховка «зигзаг». | 1 |  |
| 41. | Элементы прописных букв С, Ж, Э. | 1 |  |
| 42. | Контур. Раскрашивание. | 1 |  |
| 43. | Элементы прописных букв Ш, Й, И. | 1 |  |
| 44. | Элементы прописной буквы е. Безотрывное письмо. | 1 |  |
| 45. | Элементы прописных букв П, Т, Г, Р. | 1 |  |
| 46. | Свободное рисование. | 1 |  |
| 47. | Элементы прописных букв Ф, ф. Штриховка. | 1 |  |
| 48. | Элементы прописных букв Ё, ё. | 1 |  |
| 49. | Работа с тонкой проволокой. Буквенные кружева. | 1 |  |
| 50. | Элементы прописных букв ю, н, Ю, Н, К. | 1 |  |
| 51. | Рисование штрихом. Рисунок по клеткам. | 1 |  |
| 52. | Элементы прописных букв Я, я | 1 |  |
| 53. | Элементы прописных букв ь, ы. Раскрашивание | 1 |  |
| 54. | Элементы прописных букв Ч, У. | 1 |  |
| 55. | Рисование по точкам. Штриховка. Буквенные кружева. | 1 |  |
| 56. | Элементы прописных букв Ц, Щ. | 1 |  |
| 57. | Элементы прописных букв Х, х. | 1 |  |
| 58. | Рисование по контору. Раскрашивание. | 1 |  |
| 59. | Элементы прописных букв ц, щ. | 1 |  |
| 60. | Элементы прописных букв ч, ъ | 1 |  |
| 61. | Свободное рисование. | 1 |  |
| 62. | Закрепление изученного материала. | 1 |  |

 **УМЕЛЫЕ РУЧКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема | Количество занятий | Срок |
| 1. | Что нужно иметь для рисования? «Картинки на песке» | 1 |  |
| 2. | Аппликация коллективная “Осенние мотивы”  | 1 |  |
| 3. | Графический рисунок | 1 |  |
| 4. | Лепка. «Наши любимые игрушки» | 1 |  |
| 5. | Цветоведение. «Радуга – дуга» | 1 |  |
| 6. | Аппликация сюжетная «Наш город» | 1 |  |
| 7. | Осенние листья | 1 |  |
| 8. | Аппликация «Машины на улицах города» | 1 |  |
| 9. | Рисование ветки рябины | 1 |  |
| 10. | Аппликация из природного материала | 1 |  |
| 11. | Знакомство с натюрмортом. Рисование фруктов | 1 |  |
| 12. | Аппликация «Дом мы строим из камней» | 1 |  |
| 13. | Рисование грибов | 1 |  |
| 14. | Лепка сюжетная «Бабушкины сказки» | 1 |  |
| 15. | Рисование деревьев (берёза) | 1 |  |
| 16. | Портрет. «Милой мамочки портрет» | 1 |  |
| 17. | Сказочные цветы | 1 |  |
| 18. | Лепка «Чаепитие» | 1 |  |
| 19. | Хохлома | 1 |  |
| 20. | Лепка «Загадки с грядки» | 1 |  |
| 21. | Майдановская роспись | 1 |  |
| 22. | Лепка «Мои домашние животные» | 1 |  |
| 23. | Городецкая роспись | 1 |  |
| 24. | Сказочные цветы | 1 |  |
| 25. | Роспись дымковской игрушки «Нарядный индюк» | 1 |  |
| 26. | Оригами «снегирь» | 1 |  |
| 27. | «Морозные узоры» | 1 |  |
| 28. | Аппликация «Звёздочки танцуют» | 1 |  |
| 29. | Рисование снежинок | 1 |  |
| 30. | Изготовление новогодних игрушек | 1 |  |
| 31. | Рисование ёлки | 1 |  |
| 32. | Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном…» | 1 |  |
| 33. | Сказочная птица | 1 |  |
| 34. | Аппликация «Где – то на белом свете…» | 1 |  |
| 35. | Рисование ведра | 1 |  |
| 36. | Лепка «Наш уголок природы» | 1 |  |
| 37. | Закладка для книг | 1 |  |
| 38. | Поздравительная открытка  | 1 |  |
| 39. | Рисование животных | 1 |  |
| 40. | «Валентинка» | 1 |  |
| 41. | Рисунки ко Дню защитника Отечества | 1 |  |
| 42. | Бумажные фигурки военных | 1 |  |
| 43. | Подарок для мамы | 1 |  |
| 44. | Аппликация «Солнышко, улыбнись» | 1 |  |
| 45. | Кляксография | 1 |  |
| 46. | Лепка «Весенний ковёр» | 1 |  |
| 47. | Рисование веточки вербы | 1 |  |
| 48. | Аппликация. Свободная тема. | 1 |  |
| 49. | Знакомство с перспективой. Перспективное изображение морского пейзажа | 1 |  |
| 50. | Рисование с элементами аппликации «День и ночь» | 1 |  |
| 51. | Рисование рыбы | 1 |  |
| 52. | Лепка «Сказочные дворцы и замки» | 1 |  |
| 53. | «В далёком космосе» | 1 |  |
| 54. | Аппликация из ниток | 1 |  |
| 55. | Пасхальный натюрморт | 1 |  |
| 56. | Аппликация «Весенний букет» | 1 |  |
| 57. | Зонтики | 1 |  |
| 58. | Рваная мозаика | 1 |  |
| 59. | Праздничный салют | 1 |  |
| 60. | Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | 1 |  |
| 61. | Рисование на асфальте мелками | 1 |  |
| 62. | Аппликация «Бабочки летают» | 1 |  |

 Художественно-эстетическое воспитание продолжается на занятиях **«Ритмика» и «Весёлые нотки»**, где преобладает развитие творческих способностей, используются различные игровые приёмы, художественные средства, эмоциональный настрой. Значительное место отводится принципу внутренней интеграции всех видов детской изобразительной деятельности ДДТ.

 Содержание занятий **«Ритмика»** предусматривает изучение шагов, притопов, хлопков в такт музыки, умение ритмично исполнять движения танца, тренаж, как постепенный разогрев мышц. Программа предусматривает изучение упражнений (ходьба разного характера, бег, галоп, подскоки, прыжки, упражнения для рук, упражнения с предметами, упражнения для разучивания плясовых и танцевальных движений), танцевально-игровое творчество (развитие образности и выразительности движения, накопление музыкальных впечатлений, воспитание музыкального вкуса, игровые и музыкальные образы «Вальс кошки», «Котик и козлик»), инсценировка (самостоятельное действие в соответствии с характером и музыкальным текстом, свободная ориентация в пространстве, развитие ритмичности «Весёлые музыканты», «Свободная пляска»).

**Весёлые нотки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Количество часов |
| Октябрь | Значение музыки в жизни человека. Легенда об Орфее. Слушание музыкальных произведений, различных по жанру. | 1 |
| Знакомство с композитором М.И. Глинкой. Слушание произведений. | 2 |
| Разучивание песен об осени. | 2 |
| Ноябрь | Разучивание песен об осени. | 4 |
| Знакомство с композитором Ж. безе. Слушание произведений | 1 |
| Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха. | 2 |
| Декабрь | Знакомство с композитором Моцартом. Слушание произведений. | 1 |
| Разучивание песен о новогодней ёлке, о зиме | 4 |
| Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. | 2 |
| Январь | Знакомство с композитором П. Чайковским. Слушание произведений. | 2 |
| Разучивание песен об Армии | 4 |
| Февраль | Знакомство с композитором Л. Бетховеном. Слушание произведений. | 1 |
| Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха. | 2 |
| Разучивание песен празднику 8-е Марта | 4 |
| Март | Знакомство с композитором Д. Шостаковичем. Слушание произведений. | 1 |
| Разучивание песен о весне. | 4 |
| Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. | 2 |
| Апрель  | Разучивание песен о весне, о Победе | 4 |
| Знакомство с русской народной музыкой. Слушание народных песен, произведений, основанных на народных мелодиях. | 2 |
| Май | Разучивание песен к выпускному празднику.  | 4 |
| Подготовка к празднику. | 3 |
| Знакомство с композитором А. Хачатуряном. Слушание музыки. | 2 |

**Ритмика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Количество часов |
| Октябрь | Ходьба под марш колонной по-одному. Спокойная ходьба по кругу.Упр. «Полоскай платочек» (Рус. нар. мел.)Танец «Хлоп-хлоп-хлоп» (Эст. нар. мел.)Танец «В сырам бору тропинка» (Рус. нар. мел.) | 4 |
| Ноябрь | Ходьба под марш «змейкой».Упр. «Приставной шаг с приседанием» (Рус. нар. мел.)Игра «Плетень» (Рус. нар. мел.)Хоровод «На горе-то калина» (Рус. нар. мел.) | 6 |
| Декабрь | Упр. «Поскоки» (Укр. нар. мел.) «Дробный шаг» (Рус. нар. мел.)Новогодние хороводы | 8 |
| Январь | Упр. «Ковырялочка» (Рус. нар. мел.) «Побегаем-поиграем» (Эст. нар. мел.)Хоровод «Метелица» (Рус. нар. мел.)Танец «Морячка» муз. О. Газманова | 6 |
| Февраль | Упр. «Прямой галоп» (Укр. нар. мел.) «Девочки и мальчики» (Рус. нар. мел.)Игра «Найди игрушку»Танцы: «Танец с платочками» «Весёлые поварята» | 8 |
| Март | Ходьба под марш со сменой ведущегоУпр. «Боковой галоп» (Франц. нар. мел.) «Цветы» (Муз. Россини)Игра-хоровод «Берёзка» (Рус. нар. мел.)Танец «городские цветы» (муз. М. Дунаевского) | 6 |
| Апрель | Ходьба под марш со сменой направления.Упр. «Цирковые лошадки» (Муз. Красева) «Гармошки» (Рус. нар. мел.)Игра «Мяч» (Муз. Ломовой)Хоровод «Ой сад во дворе» (Рус. нар. мел.)Спортивно-эстрадный танец | 6 |
| Май | Упр. «Выворачивание круга» (Рус. нар. мел.)Этюд «Бабочки и цветы»Игра «Ворон» (Рус. нар. мел.)Танец «Парная полечка» (Хорват. нар. мел.) «Вальс дружбы» | 8 |